



رابطة أندية الدرجة
الأولى للمحترفين
First Division League

التنظيمات الإعلامية لرابطة أندية دوري الدرجة الأولى 2024-2025

المادة الأولى البطاقات التعريفية للإعلاميين

- 1.1 - البطاقة التعريفية هي بطاقة اعتماد يتم اصدارها من قبل الرابطة تحمل إسم الشخص وصورته الشخصية ووسيلة الاعلام التي ينتمي إليها وتمنح حاملها الحق في التواجد داخل الملعب في الأماكن التي تحددها البطاقة وذلك خلال جميع مباريات المسابقة طوال الموسم الرياضي الذي أسندت فيه.
- 1.2 - تتيح الرابطة لوسائل الإعلام امكانية التقدم عبر الموقع الإلكتروني للرابطة www.fdl.sa بطلبات اعتماد المنتسبين إليها دون تحميلهم أي رسوم، ويجوز للأفراد متابعة الطلبات الخاصة بإعتبادهم
- 1.3 - يشترط الحصول على بطاقة اتحاد الاعلام الرياضي لتقديم طلب إصدار البطاقة التعريفية الخاصة بالرابطة.
- 1.4 - يشترط الإنتساب إلى جهة إعلامية معتمدة لدى الإتحاد السعودي للإعلام الرياضي لتقديم طلب إصدار البطاقة التعريفية الخاصة بالرابطة.
- 1.5 - يشترط الحصول على خطاب تكليف من الجهة الإعلامية المنتسب إليها لتقديم طلب إصدار البطاقة التعريفية الخاصة بالرابطة.
- 1.6 - يشترط ألا يقل العمر عن (18)عام لتقديم طلب إصدار البطاقة التعريفية الخاصة بالرابطة.
- 1.7 - ترفض الرابطة طلبات الاعتماد التي لم تستكمل اجراءاتها أو وثائقها.
- 1.8 - تعد الرابطة الجهة المسؤولة عن إصدار البطاقات التعريفية للإعلاميين الذين يقومون بمهام رسمية تتطلب دخولهم إلى الأماكن المصرح بها خلال مباريات دوري الدرجة الأولى للمحترفين.
- 1.9 - تقوم الرابطة بإصدار البطاقات التعريفية وتسليمها إلى جهة التواصل الرئيسية التابعة لجهة البث والوسائل الإعلامية الأخرى وتكون هذه الجهة هي المسؤولة عن توزيع البطاقات التعريفية على طاقم العمل.
- 1.10 - يؤدي فقدان البطاقة التعريفية أو تلفها إلى فرض غرامة مالية قدرها (500) خمسمائة ريال سعودي على وسيلة الاعلام المعنية تدفع لحساب الرابطة، ويتم تقديم طلب جديد للحصول على بطاقة تعريفية جديدة.

11.1 - يجب حمل البطاقة التعريفية وإظهارها في كافة الأوقات، وتعتبر البطاقة التعريفية وثيقة شخصية غير قابلة للنقل والتحويل لشخص آخر أو تزويرها ويتحمل حامل البطاقة والجهة التابع لها كافة المسؤوليات القانونية عن أي سوء استعمال للبطاقة.

12.1 - تصدر البطاقات التعريفية للإعلاميين لممثلي المؤسسات الإعلامية المعتمدة، سواء كانت حكومية أم خاصة وسواء كانت وطنية أم أجنبية (صحف، مجلات، قنوات، إذاعات، مواقع الكترونية رسمية، وغيرها).



المادة الثانية

المنسق الإعلامي بالفريق الأول للنادي

- 1.2 - يكون المنسق الإعلامي للنادي حلقة الوصل الرئيسية بين الرابطة والنادي فيما يخص الجانب الإعلامي ومسؤولاً عن كافة التجهيزات الخاصة بالخدمات الإعلامية، وتنظيم كافة الأنشطة الإعلامية من مؤتمرات صحفية وغيرها من الأنشطة والأحداث الخاصة قبل المباراة.
- 2.2 - يعد المنسق الإعلامي للنادي مسؤولاً عن حضور مسؤولي النادي واللاعبين لكافة الأنشطة والأحداث الإعلامية التي تستلزم حضورهم يوم المباراة.
- 2.3 - يعد المنسق الإعلامي للنادي مسؤولاً عن إبلاغ جميع اللاعبين والمدربين قبل المباراة بمسئولياتهم أمام وسائل الإعلام وجهات البث.
- 2.4 - يعد المنسق الإعلامي للنادي مسؤولاً عن تزويد الرابطة وأياً من شركاء الرابطة التجاريين عند الطلب بكافة المعلومات المتعلقة بالنادي في الجانب الإعلامي .

المادة الثالثة

حضور وسائل الإعلام

- 3.1 - لايسمح لمراسلي وسائل الإعلام المقروءة الدخول إلى أرضية الملعب أو غرف اللاعبين يوم المباراة.
- 3.2 - يحق لمراسلي وسائل الإعلام المقروءة التواجد في الأماكن التالية (المركز الإعلامي ، قاعة المؤتمرات الصحفية « إن وجد » ، المنطقة المختلطة ، الأماكن المخصصة لجلوس الإعلاميين « في حال عدم وجود مكان مخصص يتم تخصيص مقاعد لجلوس الإعلاميين ») يوم المباراة.
- 3.3 - يلتزم ممثلو وسائل الإعلام من مراسلين، وصحفيين ومحررين مسجلين في كشف الحضور للمباراة بحضور المؤتمر الصحفي، مع ضرورة الحصول على البطاقة اليومية للمباراة من قبل المنسق الإعلامي للرابطة.
- 3.4 - في حال وجود أكثر من شخص مكلف من قبل الجهة التابع لها يخير بتغطية المؤتمر الصحفي (إن وجد) أو المنطقة المختلطة .

المادة الرابعة حقوق النشر المتعلقة بوسائل التواصل الإجتماعي

يحق للرابطة والراعي الرسمي والناديين تغطية أجزاء من أحداث المباريات عبر الموقع الإلكتروني الرسمي أو حساباتها الرسمية على شبكات التواصل الاجتماعي وذلك مع التقيد بالالتزامات التالية :

- 1.4 - يحق بث صور و مقاطع لغرف الملابس و وصول الفريقين و الجماهير والفعاليات الداخلية والخارجية في الملعب حتى نهاية فترة إحماء الفريقين، بالإضافة إلى فعاليات بين الشوطين إن وجدت.
- 2.4 - لا يحق بث أي مقاطع تخالف الحقوق الخاصه بالناقل الرسمي للدوري.
- 3.4 - لا يحق بث أي مقاطع أو صور تخالف الشريعة الإسلامية وتعليمات الجهات الرسمية بالدولة أو من شأنها أن تشكل مخالفة لنظام ولوائح الرابطة ولوائح الاتحاد السعودي لكرة القدم .

المادة الخامسة التصوير الفيديو والفوتوغرافي

- 1.5 - قبل بداية المباراة يحق للرابطة أن تسمح لجهة البث المستضيفة بدخول كاميرا واحدة ومصور واحد إلى غرف تبديل الملابس لكل فريق للتصوير وذلك بعد موافقة النادي، ويجب على طاقم التصوير إخلاء غرف تبديل الملابس قبل ساعتين من بداية المباراة كحد أقصى.
- 2.5 - يحق لمصور الرابطة التغطية قبل وصول الفريقين لغرف تبديل الملابس.
- 3.5 - يحق للنادي تكليف عدد (2) مصورين بحد أقصى لتغطية وصول الفريق قبل بداية المباراة داخل غرف اللاعبين والخروج بعد وصول الفريق مباشرة ، وبعد نهاية المباراة داخل الغرف وعدم التواجد بممر اللاعبين، مع الإلتزام بالزي المخصص للمصورين.
- 4.5 - يحق للنادي طلب إضافة مصورين إضافيين من الرابطة قبل المباراة المراد تغطيتها بمدة لا تقل عن سبعة أيام .

المادة السادسة المقابلات

1.6 اللقاءات السريعة (فلاش إنترفيو):

6.1.1 - يقوم المراسل التلفزيوني لجهة البث بتعبئة النموذج الخاص بإستدعاء اللاعبين لمنطقة اللقاءات السريعة بالتنسيق مع المنسق الإعلامي للرابطة ولا يسمح بإستبدال اللاعبين إلا بموافقة النادي ومراسل القناة على أن يكون موعد تسليم النموذج قبل نهاية المباراة بـ(15) دقيقة.

6.1.2 - يجب أن يتم إجراء اللقاءات التلفزيونية أمام لوحة إعلانات الرابطة في المكان المخصص والمعتمد من قبل الرابطة، وفي حال توفر لوحة خاصة بالنادي يتم تقسيم عدد اللاعبين بين الطرفين.

6.1.3 - في حال اختيار اللاعب المدعو لإجراء اللقاء التلفزيوني السريع وإجراء فحص المنشطات من قبل اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات فيجب عليه حضور اللقاء التلفزيوني أولاً مع الحرص على التنسيق مع لجنة المنشطات.

6.1.4 - يقوم المنسق الاعلامي للرابطة بتزويد المنسق الإعلامي لكل نادي قبل نهاية المباراة بـ(15) دقيقة بأسماء اللاعبين الذين تم اختيارهم لإجراء اللقاءات التلفزيونية السريعة بعد إستلامها من قبل الناقل الرسمي.

6.1.5 - تقتصر اللقاءات التلفزيونية على أرض الملعب على عدد(2) من كل فريق، على أن لا تتجاوز مدة اللقاء (120) ثانية للمقابلة الواحدة ويجب إجراء تلك المقابلات أمام اللوحة المعتمدة .

6.1.6 - يحق للاعب أو اللاعبين رفض إجراء اللقاءات السريعة في حال تأخر جهة البث لمدة تزيد عن (7) دقائق من جاهزية اللاعب في المكان المحدد لإجراء المقابلة.

6.1.7 - لايسمح بإجراء المقابلات السريعة في المحيط الداخلي أثناء سير المباراة.

6.1.8 يجب أن تكون الأسئلة المطروحة خاصة ومتعلقة بأحداث المباراة وألا تتضمن ما من شأنه أن يشكل استفزازاً أو اساءة للاعب أو النادي.

6.1.9 يمنع على جهة البث اختيار نفس اللاعب للقاءات السريعة خلال (3) مباريات متتالية لفريقه ضمن المسابقة .

- 6.1.10 - يسمح بإستخدام كاميرا واحدة فقط للمقابلات السريعة لكل قناة في حال تم الإتفاق بين القنوات على استخدام كاميرا واحدة ، وإذا نتج عن ذلك تأخير لا يعتبر اللاعبين ملزمين بإنتظار مدة تزيد عن (7) دقائق بعد صافرة نهاية المباراة.
- 6.1.11 عقب نهاية المباراة وفي حال توجه 2 من لاعبين الفريق المستضيف لعمل لقاء تلفزيوني على اللوحة الإعلانية الخاصة بالفريق ، يلتزم اللاعبان في الخروج لعمل لقاء تلفزيوني على اللوحة الإعلانية الخاصة بالرابطة .
- 6.1.12 - في حال مخالفة أحكام هذه المادة، يتم إحالة الأمر إلى جهة البث و/أو إلى اتحاد الاعلام الرياضي لاتخاذ الاجراءات اللازمة حسب الاختصاص، وللرابطة الحق في سحب البطاقة التعريفية للاعلامي المخالف لمدة محددة أو حتى نهاية الموسم الرياضي بعد تمكنه من حق الدفاع .

2.6 المنطقة المختلطة (المكس زون) :

- 6.2.1 - يجب على أعضاء الجهاز الفني والإداري واللاعبين المسجلين في قائمة المباراة لكل فريق، المرور بعد نهاية المباراة عبر المنطقة المختلطة أثناء توجههم إلى حافلة الفريق.
- 6.2.2 - يتولى المنسق الإعلامي للرابطة ترتيب مواقع المراسلين كالتالي: الناقل لحصري فالقنوات الغير حصرية ثم محرري الصحف.

3.6 المقابلات التلفزيونية:

6.3.1 - يحق لجهات البث طلب إجراء المقابلات التلفزيونية مع أي من مسؤولي الفريقين المسجلين بعد وصول الفريقين إلى الاستاد وتكون هذه المقابلات بعد موافقة النادي على أن تكون اللقاءات فقط للجهاز الإداري (مشرف الفريق، مدير الفريق، إداري الفريق، أو اللاعبين الغير مشاركين في المباراة)، وبحضور المسؤول الإعلامي للرابطة وفي المكان المخصص للقاءات في أرض الملعب، على أن يتم إنهاء جميع المقابلات قبل (15) دقيقة من انطلاق المباراة. ولا يعتبر مسؤولو الفريقين ملزمين بإجراء المقابلات الموجزة فور الوصول إلى الاستاد.

6.3.2 - يسمح للعاملين والمصوريين على الكاميرات التلفزيونية الناقلة فقط بالتواجد في المنطقة المحيطة بساحة الملعب قبل بدء المباراة بثلاث ساعات لتجهيز مواقعهم وأجهزتهم.

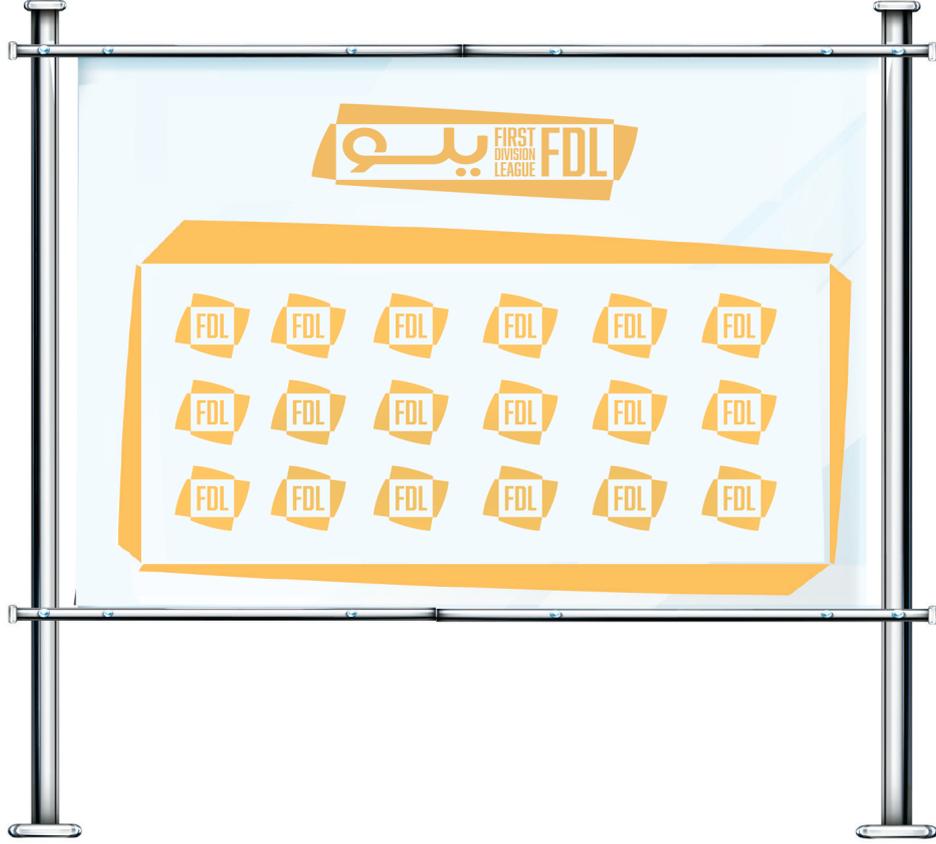
6.3.3 - يمكن السماح لكاميرات أي محطة فضائية مصرح لها من قبل الجهة المالكة لحقوق النقل بالتواجد داخل المضمار خلف المرميين فقط قبل المباراة بساعة كاملة، بعد التنسيق مع المنسق الإعلامي للمباراة، ويمكن لمراسليهم التواجد وإجراء مقابلات مع الإداريين من الفريقين (فقط)، وذلك حتى ما قبل إنطلاق المباراة بـ(15) دقيقة.

6.3.4 - قبل انطلاق المباراة بـ(15) دقيقة يمنع كل اعلامي بخلاف مصوري وفنيي الناقل الرسمي للمباراة على الهواء بالتواجد داخل الملعب بواقع شخص واحد لكل كاميرا فقط، ويستثنى من ذلك الكاميرات المحمولة وحامل الكاميرا الآلي خلف المرمى (الكرين) الذي يسمح بوجود شخصين للعمل عليه.

6.3.5 - قبل انطلاق المباراة بـ(10) دقائق لا يسمح لأحد من المراسلين التلفزيونيين بالتواجد داخل مضمار الملعب نهائياً، ولا يسمح لهم بالدخول إلى أرضية الملعب إلا بعد صافرة نهاية الشوط الأول وصافرة نهاية المباراة وذلك للمراسلين التابعين للناقل الرسمي للمباراة على الهواء فقط.

6.3.6 - يلتزم الناقل الحصري وغير الحصري باخذ لقاءات في الأماكن المخصصة لذلك قبل المباراة أو بعد نهايتها.

6.3.7 - المنسق الإعلامي للمباراة هو الشخص المسؤول عن كافة الإجراءات المتعلقة بالمنطقة المختلطة واللقاءات السريعة والمقابلات التلفزيونية والمؤتمر الصحفي، ويجب على عناصر كل فريق وجميع الاشخاص الحاملين لبطاقة اعتماد الامتثال للتعليمات الصادرة منه في كل وقت وتحت أي ظرف.



نموذج للوحة التي تخص المنطقة
المختلطة للمقابلات الشخصية

المادة السابعة المصورون الفوتوغرافيون

1.7 - الدخول إلى المنطقة المحيطة بالملعب:

- 1.1.7 يجب على المصورين الفوتوغرافيين أن يدخلوا إلى المنطقة المحيطة بالملعب عن طريق المدخل والمخرج المخصص لذلك فقط.
- 2.1.7 في حال تفاعل المصور مع أحداث المباراة سيتم سحب البطاقة وإخراجه من الملعب ويتم تحديد الاجراء من قبل الإدارة المعنية في الرابطة.
- 3.1.7 يمكن للمصورين الفوتوغرافيين الحاصلين على البطاقة المخولة بدخول المنشآت أو الإستادات الدخول إلى المنطقة المحيطة بالملعب مع وقت فتح البوابات يوم المباراة.
- 4.1.7 اخر موعد لدخول المصورين إلى محيط ساعة الملعب (المضمار) قبل 10 دقائق من بدء المباراة ومن تأخر يحق له الدخول إن رغب في فترة استراحة بين الشوطين.

2.7 - المصورين الفوتوغرافيين:

- 1.2.7 يجب ان يبقى المصورون الفوتوغرافيون في أماكنهم خلف اللوحات الإلكترونية الموجودة خلف المرمى أثناء عمليات الإحماء (في الفترة ما بين 50 دقيقة و 20 دقيقة قبل إنطلاق المباراة) ويجب على المنسق الإعلامي للرابطة التأكد من عدم وجود مصورين فوتوغرافيين بإستثناء المصور الرسمي للرابطة أمام المنطقة الفنية ودكة الحكم الرابع.
- 2.2.7 يمكن للمصورون الفوتوغرافيون أن يأخذوا أماكنهم قبل بدء المباراة بـ (10) دقائق في المنطقة المحددة لتصوير مراسم دخول الفريقين والصور الجماعية.
- 3.2.7 بعد إنتهاء الفريقين من المصافحة وإجراء الحكم القرعة بين قائدي الفريقين يجب على المصورين الفوتوغرافيين المغادرة فوراً إلى خلف اللوحات الإعلانية الموجودة خلف المرمى.
- 4.2.7 يمكن للمصورين الفوتوغرافيين أن يستبدلوا مواقعهم في إستراحة ما بين الشوطين فقط.

- 5.2.7 - إذا احتاج المصورون الفوتوغرافيون إلى الخروج خارج أرضية الملعب أثناء سير المباراة، يمكن لهم أن يسيروا بالقرب من ملحق الإستاد باتجاه مكان الخروج.
- 6.2.7 - لايسمح للمصورون الفوتوغرافيون بدخول المنطقة الفنية والمستطيل الأخضر قبل وأثناء وبعد نهاية المباراة
- 7.2.7 - لايسمح بإجراء أي لقاءات تلفزيونية مباشرة أو مسجلة من داخل أرضية الملعب وبثها عبر وسائل التواصل الإجتماعي.
- 8.2.7 - لايسمح للمصوريين الفوتوغرفيين بإستثناء المصور الرسمي للرابطة والنادي بدخول المنطقة المختلطة (المكس زون).
- 9.2.7 - يحق للرابطة إضافة عدد (2) مصورين في مواقع خاصة لها في كل مباراة ويحق لهم التواجد في ساحة الملعب بعد نهاية المباراة ، وتصوير لقاءات فلاش انترفيو ، والمؤتمر الصحفي « إن وجد » ، ولقاءات المكس زون.
- 10.2.7 - يمنع دخول المصور الغير مكلف بالمباراة من جهة معتمده.
- 11.2.7 يسمح لكل جهة إعلامية متخصصة (الجهات التي يكون محتواها متخصص بالمجال الرياضي) بتكليف عدد 2 مصورين وعدد 2 محررين لتغطية المباراة.
- 12.2.7 - يسمح لكل جهة إعلامية غير متخصصة (الجهات التي يكون المحتوى الرياضي جزء من اختصاصها) : بتكليف مصور واحد ومحرر واحد لتغطية المباراة.
- 13.2.7 - يمنع دخول المصور الذي يرتدي لباساً غير لائق أو يرتدي قميصاً لأحد الأندية.
- 14.2.7 - يتعين على المصور المحافظة على البطاقة الصادرة من الرابطة وعدم تسليمها لشخص آخر ليستخدمها يوم المباراة.
- 15.2.7 - يتعين على المصور عدم التدخل بأي شكل من الأشكال في سير المباراة كالدخول لأرض الملعب أو الاحتفال مع اللاعبين أو الاحتكاك بهم أو بأعضاء الاداري والفني للنادي أو ملتقطي الكرات أو حكام المباراة أو إثارة الجمهور سواء بالقول أو الفعل.
- 16.2.7 - في حال مخالفة أحكام هذه المادة تتولى الرابطة الرفع بالموضوع إلى جهة البث و/أو الى اتحاد الاعلام الرياضي لاتخاذ الاجراءات اللازمة حسب الاختصاص، وللرابطة الحق في سحب البطاقة التعريفية للاعلامي المخالف لمدة محددة أو حتى نهاية الموسم الرياضي بعد تمكينه من حق الدفاع.

المادة الثامنة

المؤتمرات الصحفية يوم المباراة

- 1.8 - المؤتمر الصحفي المنعقد بعد المباراة هو مؤتمر مخصص فقط للأسئلة والأجوبة بين المدرب ووسائل الإعلام المتعلقة بالمباراة ولا يسمح بعرض أي مواد إلكترونية او ورقية أو تلفزيونية خلال المؤتمر.
- 2.8 - يجب أن يحضر المدير الفني للفريق الضيف المؤتمر الصحفي خلال موعد أقصاه (10) دقائق من صافرة نهاية المباراة، وخلال موعد أقصاه (20) دقيقة من صافرة نهاية المباراة بالنسبة إلى المدير الفني للفريق المستضيف
- 3.8 - تكون مدة المؤتمر الصحفي (20) عشرون دقيقة، بمعدل (10) عشر دقائق لكل فريق.
- 4.8 - يجب على كل فريق استدعاء مترجم للفريق في حال كان المدير الفني لا يتحدث اللغة العربية.
- 5.8 - يجب على كل فريق التعاون مع المنسق الإعلامي للرابطة يوم المباراة بمنتهى الأمانة والاحترافية.
- 6.8 - في حال تعرض المدير للفني للفريق لعقوبة الإيقاف فإن مساعد المدير الفني ينوبه بالنسبة إلى حضور المؤتمر الصحفي.
- 7.8 - يمنع بث المؤتمر الصحفي من قبل المحررين أو المصورين الفوتوغرافيين على المباشر.
- 8.8 - يمنع أخذ تصريحات من المدرب بعد انتهاء المؤتمر الصحفي عند مدخل القاعة أو ممرات الاستاد .
- 9.8 - يترتب على مخالفة أحكام هذه المادة إحالة الأمر إلى لجنة الانضباط والأخلاق بالإتحاد السعودي لكرة القدم بالنسبة إلى مخالفات المديرين بالنسبة إلى الاعلاميين، وللرابطة سحب البطاقة التعريفية للاعلامي المخالف لمدة محددة أو حتى نهاية الموسم الرياضي.

1.9 - يجب على المصورين وأطقم البث ارتداء قمصان المصورين التي يتم تسليمها لهم من قبل الرابطة، بالإضافة إلى البطاقات التعريفية ويستثنى من ذلك في حال قيام المراسل بإجراء لقاء تلفزيوني موجز.

2.9 - يؤدي فقدان القميص إلى فرض غرامة مالية قدرها (300) ثلاثمائة ريال سعودي تدفع لحساب الرابطة.

3.9 - يجب استخدام قمصان المصورين للغايات المصرح لها من قبل الرابطة، وفي حال مخالفة ذلك يتحمل حامل البطاقة والجهة التابع لها كافة المسؤوليات القانونية.

4.9 - الإلتزام بعدم ارتداء قمصان الأندية خلال تغطية المباريات.

5.9 - يحق للرابطة فقط وضع الشعارات التي تراها مناسبة على قمصان المصورين .

نموذج لقمصان الرابطة



نموذج لقمصان المصورين



نموذج لقمصان التلفزيون



شكراً
لكم